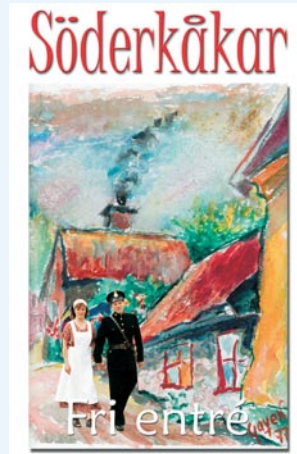


ARKÖSUNDS FRILUFTSTEATER HISTORIK

Söderkåkar 2000.

(Gideon Wahlberg) Vårt första manus letade Tommy själv fram och gjorde hela jobbet i stort sett ensam. Allt ifrån rollbesättning, kulisser, musik mm, men med lite stöd från oss andra. Någon regissör hade vi inte, utan vi försökte hjälpa varandra så gott vi kunde med råd och idéer,



Vi som var med och gjorde Söderkåkar var:

Rollista:

Peter Strömberg - *Johan Jonsson* (murarbas och söderkis)
Inger Falkeholm - *Hanna Jonsson* (gift med Johan, en snäll och omtänksam hemmafru)
Tomas Andersson - *Albin Jonsson* (son till Hanna och Johan, blivande ingenjör och kär i Maj-Britt)
Bertil Bergenrup - *Erik Jaeson* (bror till Johan och affärsidkare i korta varor)
Britta Lundin - *Aurore Jaeson* (gift med Erik och före detta aktris)
Malin Samuelsson - *Maj-Britt* (systerdotter till Aurore och betuttad i Albin)
Anette Herrgårdh - *Malin Pettersson* (husa hos fam. Jaeson och mycket svag för manfolk)
Roger Ekström - *Karlsson* (polis och begapad i Malin)
Pontus Mårtensson - *Olsson* (brevbärare och rival till Karlsson om Malin)
Tommy Falkeholm - *Larsson* (snickare och svag för starka drycker)
Marita Hulterstam - *Jana Larsson* (gift med Larsson och en riktig satkärning)
Lasse Lundin - *Direktör Josefsson* (procentare och bespetsad på att gifta sig med Maj-Britt)
Roger Ekström - *Advokat Aurelius* (hantlangare åt Josefsson)

Ljudtekniker: Björn Sahlin

Foto: Bertil Bergenrup

Spanska Flugan 2001.

(Frans Arnold) översättning Algot Sandberg, reviderad Per Gerhard Vårt andra manus letade vi gemensamt fram. Vi läste säkert ett 10-tal olika manuskript innan vi beslutade att ge oss på Spanska Flugan. Vi ville inte efterapa versionen med Karl-Gustav Lindstedt och Lasse Berghagen utan försökte sätta vår egen prägel på det hela. Inte heller nu hade vi någon regissör, mer än att Roger Ekström kom ibland och gav oss lite idéer. Vi hade vansinnigt roligt under resans gång och hittade på egna tokiga effekter. Nu hade vi ju en viss om än liten erfarenhet att stötta oss på, så vi vågade kanske ta ut svängarna lite mer. Musiken som hör till är underbar och Tommy hade återigen gjort ett fantastiskt jobb med all inspelning och bearbetning av musiken.



Vi som var med och gjorde Spanska Flugan var:

Tommy Falkeholm - *Ludwig Klink* (senapsfabrikör)

Britta Lundin - *Emma Klink* (gift med Klink och ordförande i Föreningen För Stöd Till Ogifta Mödrar)

Malin Samuelsson - *Paula Klink* (dotter till Klink , har hemliga möten med Fritz bakom musikpaviljongen)

Olle Rydberg - *Edward Lagberg* (far till Betty, rikstagsman och medlem i FFSTOM)

Anette Herrgårdh - *Betty Lagberg* (dotter till Lagberg, plötsligen mycket intresserad av de gamla babylonierna)

Peter Strömberg - *Fritz Bergström* (advokat som svärmar för Paula)

Per Lundblad - *Albert Vimlund* (också medlem i FFSTOM, men med något skumt i garderoben)

Bertil Bergenrup - *Anton Tideman* (lyckas alltid att ställa till det för sig själv och andra)

Pontus Mårtensson - *Mårten Gåslund* (giftaslysten Assyriolog från Skåne)

Lena Månsson - *Matilda Gåslund* (mor till Mårten och ordförande för skånekretsen av FFSTOM)

Lasse Lundin - *Gottfrid Gåslund* (far till Mårten och rådman)

Inger Falkeholm - *Maria* (piga i huset Klink)

Ljudtekniker: Björn Sahlin

Sufflös: Lena Lundblad

Hemvärn & Påssjuka 2002.

Den här gången hade vi lite problem med att hitta en musik-komedi som vi tyckte skulle passa oss. Så småningom hittade vi Hemvärn & Påssjuka och löste musik problemet med att göra egen. Ja, vi och vi - Tommy, som vanligt, fick sätta sig i studion. Vi jobbade på samma vis som tidigare dvs utan regissör, Roger Ekström slank förbi ibland och tittade med andra ögon och gav några råd.

Vissa i ensemblen envisades med att lära sig sin repliker veckan innan premiär....ingen nämnd. En smula nervöst för oss andra. Men på något underligt sätt så sitter de där när det sedan gäller - replikerna alltså. Ja även publiken. I år hade vi utökat antalet speltillfällen till 5, och trots det dåliga vädret första veckan uppskattade vi publiken till ca 4000. Helt otroligt!



Vi som var med och gjorde Hemvärn & Påssjuka var:

Per Lundblad - *Nils-Erik Kristersson* (ilsken bonde som inte vill ha någon militärförläggning på sin gård)

Inger Falkeholm - *Matilda Kristersson* (Nils-Eriks bestämda fru)

Malin Samuelsson - *Greta Kristersson* (dotter i huset som vill gifta sig med Fänrik Löwendahl)

Anette Herrgårdh - *Emma* (mjölkpigga hos Kristerssons och svag för karlar i uniform)

Tommy Falkeholm - *Ola Larsson* (skomakare som rör till saker och ting)

Britta Lundin - *Anna* (tf. landsfiskal som måste/vill samarbeta med militärerna)

Stefan Sandberg - *Fänrik Löwendahl* (ska förlägga militärer på Kristerssons gård och förälskad i Greta)

Lasse Lundin - *Furir Malmberg* (en furir med en, ska det visas sig, kriminell bakgrund)

Stefan Sandberg - *Petter* (handlaren som är förtjust i Emma)

Bertil Bergenrup - *Blomqvist* (köpman och spion)

Ljudtekniker: Björn Sahlin

Sufflös: Lena Lundblad

Foto: Bertil Bergenrup

Mimmi fixar allt 2003.

(Engel & Horst's musikfars. Musik: Ralph Benatsky). Vi var en liten "manusgrupp" som letade och i sista minuten hittade årets pjäs.

Originaltiteln är "Adjö Mimmi". Nils Poppe satte upp den på sin teater och kallade den då för "Mimmi från Möllevången". Vi gjorde "vår" Mimmi med Norrköpings- och Arkösundsanknytning och var ju då även tvungna att döpa om pjäsen.

Musiken var rolig och maffig. Tommy stönade i studion.

Kulisserna blev våra hittills mest avancerade. Åtskilliga svettiga timmar har lagts ner på målning och snickeri. Eftersom pjäsen utspelades i tre olika rum tarvade det lika många kulissbyten, så mellan akterna fick alla som inte skulle vara på scenen direkt efter bytet vara med och hjälpa till att hänga upp nya väggar, byta gardiner och sofföverdrag m.m. Intressant och ganska stressigt...Publiken var med oss även i år och vi räknade även denna sommar till ca 4.000 åskådare på 6 föreställningar – vi böjer våra huvuden!



Rollista:

Anette Herrgårdh - Mimmi (operettprimadonna)
Anneli Svensson - Fröken From (anställd i banken)
Stefan Sandberg - Pelle Finkel (kamrer i banken)
Malin Samuelsson - Ullabella Finkel (gift med Pelle)
Tommy Falkeholm - Joakim von Pankh (bankdirektör)
Inger Falkeholm - Isadora von Pankh (fru till Joakim)
Per Lundblad - Stubin (kruthandlare och far till Ullabella)
Anneli Svensson - Hulda (hembiträde hos Mimmi)
Bertil Bergenrup - Auktionsutropare

Statister

Sandra Pettersson, Matilda Sahlin
Melodi till tre av sångerna – Inger Falkeholm
Text till två av sångerna – Birgitta Söderlund
Ljudtekniker – Björn Sahlin
Sufflös – Frida Wennmark
Dekorationsmålning – Monika Sahlin
Sömnad – Jaana Kulokorpi
Foto – Björn Sahlin
Scenmästare – Peter Nydahl

PRAZZEL 2004.

Jubileumsåret (5:e året i rad) bearbetade vi en komedi av Ray Cooney (Trassel). En typisk In och ut genom dörrar komedi som utspelas på ett hotellrum. Den moderatens riksdagsmannen Peter Rundqvist har tänkt sig en romantisk utsvävning med sossarnas Lena Stjernström, men verkligheten blir en annan då man hittar "ett lik" i fönstret. Förvecklingarna är helt sanslösa som alltid i Ray Cooneys pjäser.



MEDVERKANDE

PETER RUNDQVIST, MODERAT MINISTER - PER LUNDBLAD

HOTELLDIREKTÖREN - OLLE RYDBERG

LENA STJERNSTRÖM, OLOF PALMES SEKRETERARE - MALIN SAMUELSSON

LENNART BRANTING, KYPARE - LARS LUNDIN

ROGER MOOREVALL, DETEKTIV - BERTIL BERGENRUP

JAN MOHLIN SEKRETERARE ÅT MINISTER RUNDQVIST - STEFAN SANDBERG

KENNETH STJERNSTRÖM, LENAS MAN - TOMMY FALKEHOLM

MADELEINE RUNDQVIST, MINISTERNS FRU - ANNELI SVENSSON

SYSTEM EVA BJÖRKMÄN - BRITTA LUNDIN

LJUDTEKNIKER: BJÖRN SAHLIN

SUFFLÖS: FRIDA WENNERMARK OCH KIKKI BERGENRUP

DEKORATIONSMÅLNING: MONIKA SAHLIN OCH RUNE ERICSON

SÖMNAD: JAANA KULOKORPI

FÖNSTERKONSTRUKTÖR: LEIF HERRGÄRDH

MUSIKEN INSPELAD AV BJÖRN SAHLIN

NYA SÅNGTEXTER: BIRGITTA SÖDERLUND

I år 2005 arbetar vi för fullt med musikkomedin "Vita Hästen" med fantastisk musik av bl.a. Ralph Benatzky.

Föreställningarna kommer att vara tis., tors, och lör de två första veckorna i juli.

VÄLKOMNA

